executive

05

codutti
MADE IN ITALY SINCE 1954

GENESIS
collection

codutti
MADE IN ITALY SINCE 1954

GENESIS
collection

codutti

L'ufficio rappresenta la tua identità, il percorso che stai compiendo e i valori che ti accompagnano.

Comfort, tecnologia e funzionalità contribuiscono al tuo benessere e facilitano la riuscita delle attività che ti vedono protagonista nella vita lavorativa.
Noi di Codutti, dal 1954 artigiani e industriali insieme, creiamo soluzioni d'arredo per ufficio di alta gamma con l'attenzione e la cura frutto di oltre sessant'anni di esperienza nella produzione e nel design made in Italy, per le aziende, per gli studi professionali e i progetti contract, anche sui mercati internazionali.
Tutte le nostre collezioni – dagli arredi direzionali agli operativi, dalle sedute alle pareti divisorie – nascono dall'unione di artigianalità e innovazione tecnologica e si contraddistinguono dall'alto livello di qualità e cura del dettaglio propri del marchio Codutti.
La flessibilità per noi è un valore: prendiamo in carico i tuoi progetti e siamo al tuo fianco nel fornire soluzioni personalizzate che superano le tue aspettative.
Un ufficio unico e coinvolgente, che ti emoziona ogni giorno.

Your office shows who you are, what your journey is and your principles are.

Comfort, technology and functionality: all contribute to your wellness and make easier those tasks that see you as the main actor in your daily business life.
We at Codutti have been both craftsmen and industrialists since 1954; we create design solutions for the highline office, paying the attention for the detail we have learned from more than sixty years of experience with the made in Italy production and design.
It's for companies, for professionals and contract projects, also on global markets.
All our collections - from the executive to the operative office, from the chairs to the partition walls - are born from the union between craftsmanship and technology innovation, and standout thanks to high quality level and care for details, which has always been the main distinction of the Codutti brand.
We believe flexibility is an added value: we take in your project requests and stand at your side to give you customized solutions that go beyond your expectations.
A unique appealing office that excites you day after day.

INDEX

01

Wengé | **Moka** | **Cream** p. 8

02

Glass | **White** | **Gunmetal** p. 12

03

Oak | **Dove grey** p. 16

04

Glass | **Ochre** | **Wengè** p. 20

05

Oak | **Natural** | **Plum Red** p. 24

06

Wengé | **Black** | **Ochre** p. 28

07

Oak | **Cream** | **Moka** p. 32

08

Wengé | **White** p. 36

09

Glass | **Carbon** | **White** | **Gunmetal** p. 40

10

Wengé | **Cream** | **Moka** p. 44

11

Oak | **Blue** p. 48

12

Wengé | **Cream** p. 52

13

Glass | **Oak** | **Cream** p. 56

Genesis

raffinatezza, tecnologia, dinamicità

Il graduale concretarsi e organizzarsi di un'opera d'arte nella mente dell'artista, con questa filosofia nasce Genesis, sintesi perfetta di raffinatezza, tecnologia e dinamicità.
Una collezione esclusiva disegnata dall'Architetto Tiziano Dainese & Valuenet associati che si contraddistingue per il design minimale e l'essenzialità delle linee.
Segno distintivo della collezione, le gambe, costruite con una fusione di alluminio lucido con tre punti d'appoggio ciascuna per il supporto del piano, che garantiscono la perfetta stabilità delle scrivanie in tutte le loro varianti. Questa è anche disponibile nella variante elegante, rifinita verticalmente in cuoio cucito a punto sella. La loro finitezza si fonde perfettamente con i piani nella versione in legno costruito in MDF (medium density fibreboard) rovere da 30 mm, verniciato in tinta wengè o naturale; in vetro temperato da 12 mm, trasparente o serigrafato; e cuoio nella totalità cromatica offerta, cucito a punto sella e rifinito nei quattro spigoli con angolari in alluminio lucido e da un filo di luce in alluminio che attraversa il piano longitudinalmente.
In linea con questo stile esclusivo sono stati realizzate cassettiere, librerie, armadi, oltre ai versatili allunghi che ripropongono le stesse finiture dei piani.

The gradual creation and definition of an artwork in the imagination of the artist: this is the philosophy of Genesis, the right synthesis of the sophistication and dynamic technology.
An exclusive collection, designed by the architect Tiziano Dainese & Valuenet associati stands out for its minimal design and essential lines.
The legs, the signature element of the collection, are built with the melted shiny aluminium and have 3 support points each for the top that ensure the perfect balance for all kinds of desks. Legs are also available in more elegant version - vertically covered saddle-stitched thick leather. These elements match perfectly the wooden tops, made in MDF (medium density fibreboard) 30 mm thick oak, dyed in wenge or natural finish; or the ones in 12 mm tempered transparent or colored glass; or even in saddle stitched thick leather and decorated with angles in polished aluminium and shiny profile that crosses the top horizontally.
Drawers, bookcases, cabinets have been made in line with this exclusive style, as well as the versatile extensions that reproduce the same finishes of the tops.

01 WENGÉ | MOKA | CREAM

Finiture I Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CM81
Cuoio | Thick leather
Moka
Moka

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

A Gambe indipendenti costruite in una robusta fusione di alluminio lucidato.

Independent legs made in melted shiny aluminium.

B Sottomano rivestito in cuoio con mostrina in inox.

Desk pad in leather with profile in stainless steel.

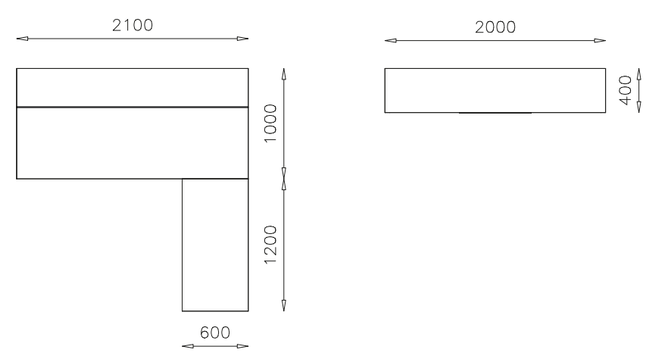
C Allungo laterale con top in legno e cassettiera a tre cassetti.

Lateral extension with wooden top and three drawers cabinet.

D Consolle con anta a ribalta rivestita in cuoio.

Console with leather covered drop-leaf door.

Dati Tecnici I Technical Data



02 GLASS | WHITE | GUNMETAL

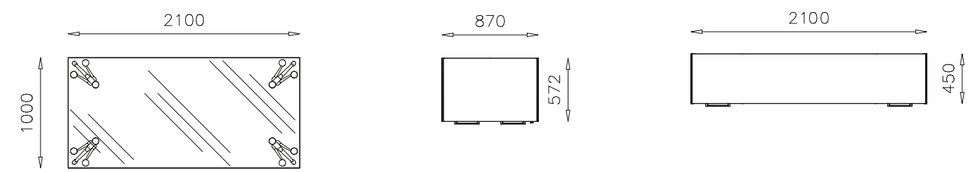
Finiture I Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

FP61
Laccato | Lacquered
Piombo
Gunmetal

Dati Tecnici I Technical Data



A Vetro temperato, spessore di 12 mm.

Tempered glass, 12 mm thick.

B Portapenne in inox con inserti in cuoio.

Pen holder in stainless steel with leather inserts.

C Raccoglicavi in cuoio.

Cable conduit in leather.

03
OAK | DOVE GREY

A Libreria con anta a ribalta in rovere naturale.
Bookcase with a drop-leaf door in natural oak.

B Mensola in cuoio con angolari in alluminio lucidato.
Leather covered shelf with shiny aluminium corners.

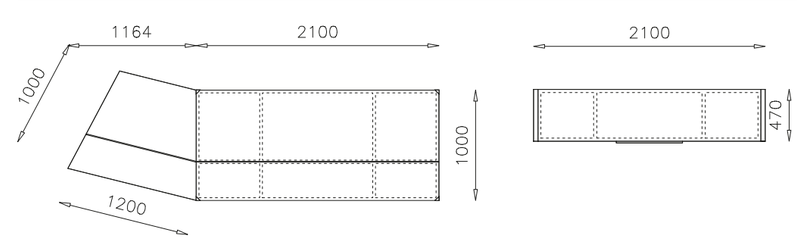
C Gamba rivestita in cuoio.
Leather covered leg.

Finiture I Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CT86
Cuoio | Thick leather
Tortora
Dove grey

Dati Tecnici I Technical Data



04 GLASS | OCHRE | WENGÈ

A Libreria disponibile nella versione con coppia di cassetti oppure con anta a ribalta.

Bookcase available with two drawers or drop-leaf door.

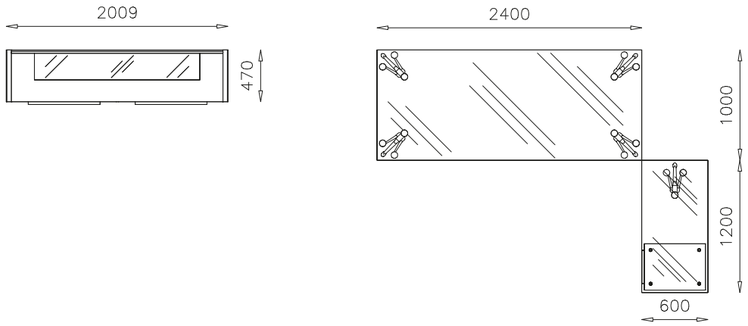
B Mensole in vetro.

Glass shelves.

C Sottomano protettivo.

Protective desk pad.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

CO78
Cuoio | Thick leather
Ocra
Ochre

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

Allungo su ruote disponibile in diverse combinazioni: cassetti, ante, vani a giorno con ripiano in vetro.

Extension on castors available in various combinations: drawers, doors, open cabinets with glass shelf.

05 OAK | NATURAL | PLUM RED

Allungo a coda di rondine con angolo di 45° rispetto alla scrivania.

Independent 45° angled dovetail extension from desk.

Faretto incassato che proietta la luce verso il basso.

Built-in spotlight that projects light downwards.

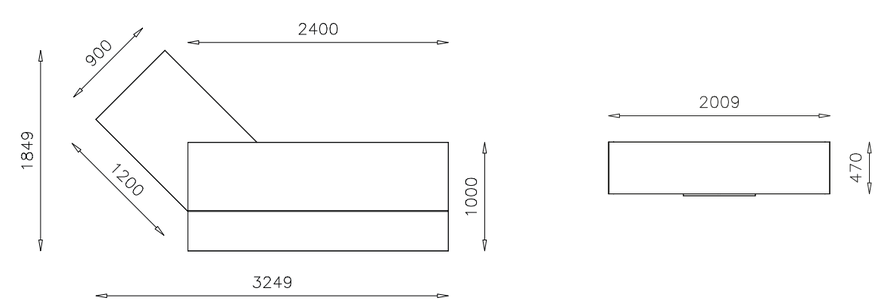
Finiture I Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CB76
Cuoio | Thick leather
Naturale
Natural

CI71
Cuoio | Thick leather
Vinaccia
Plum red

Dati Tecnici I Technical Data



06 WENGÉ | BLACK | OCHRE

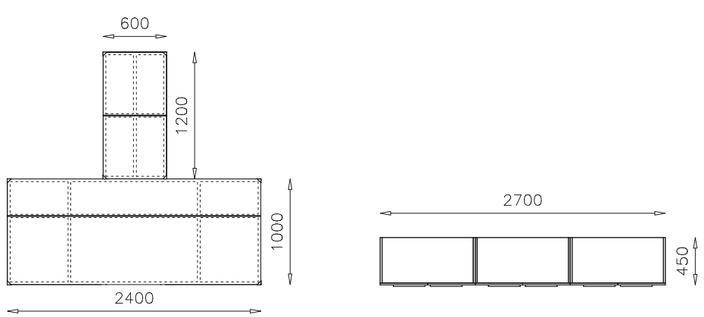
Anta in vetro satinato, intelaiata in alluminio lucido.

Satin glass door, framed in polished aluminium.

A Disponibili controfianchi di finitura.
Finishing counter sides available.

B Disponibile versione con cassetti porta cartelle.
Available version with folder drawers.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CN72
Cuoio | Thick leather
Nero
Black

CO78
Cuoio | Thick leather
Ocra
Ochre

07 OAK | CREAM | MOKA

Libreria con ante battenti laterali e ribalta centrale.

Bookcase with hinged side doors and central drop-leaf door.

Finiture | Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

CM81
Cuoio | Thick leather
Moka
Moka

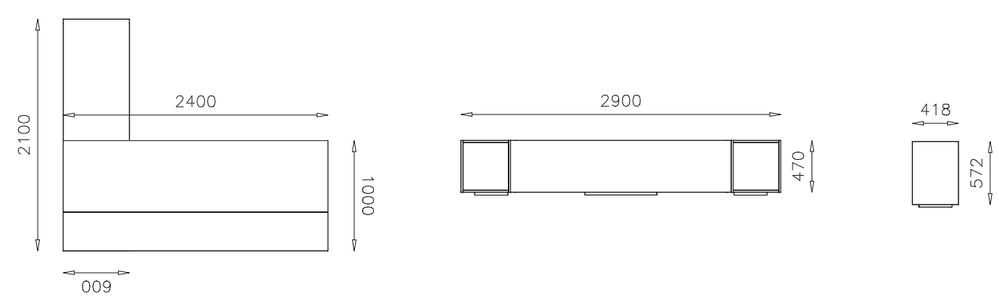
A Cassettiera in rovere naturale su ruote con portacancelleria estraibile.

Drawer in natural oak wood on castors with pull-our stationery tray.

B Poltrona in pelle crema con gamba in acciaio cromato.

Tub chair in cream leather with chromed steel legs.

Dati Tecnici | Technical Data

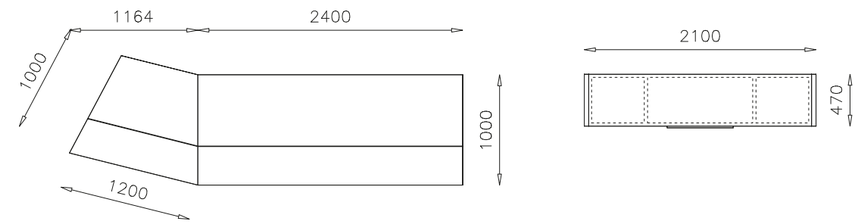


08 WENGÉ | WHITE

Tavolino d'attesa con base in legno e ripiano superiore in legno e cuoio o vetro. Colonnine in acciaio cromato.

Side table with wood base and wood, leather or glass top.
Columns in chromed steel.

Dati Tecnici | Technical Data



A Ribalta rivestita in cuoio.
Leather covered drop-leaf door.

B Allungo in legno con inclinazione di 15°.
Wood extension with 15° of inclination.

C Paragambe in legno con filoluce a terra.
Modesty panel in wood with low shiny profile.

Finiture | Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

09 GLASS | CARBON | WHITE | GUNMETAL

A Tavolo riunione in formato quadrato.

Squared meeting table.

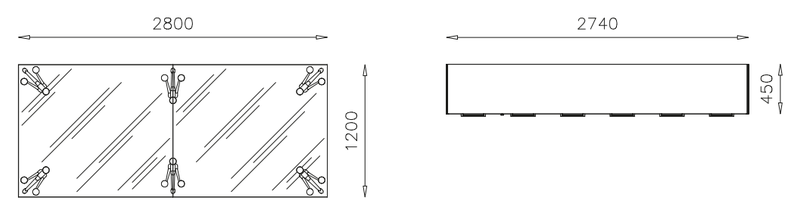
B I tre punti di appoggio di cui sono dotate le gambe assicurano una perfetta stabilità.

Three support points of the legs ensure a perfect stability.

C Tavolo riunione in vetro temperato.

Meeting table in tempered glass.

Dati Tecnici | Technical Data



Finiture | Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

DK46
Cuoio | Thick leather
Carbonio
Carbon

CJ83
Cuoio | Thick leather
Bianco
White

FP61
Laccato | Lacquered
Piombo
Gunmetal

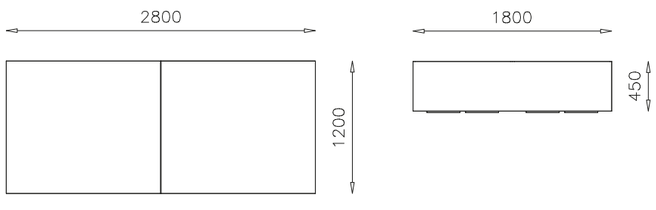
Sedia imbottita con retro e braccioli in cuoio e fronte in pelle, fisse o su ruote. Possibilità di abbinamento tra materiali e colori diversi nelle sedute.

Padded chair with armrests and rear-back in thick leather and front in thin leather, fixed or movable. Possibility of combining different materials and colors in the seats.

Appendiabiti con stelo cromato e dettagli rivestiti in cuoio.

Coat stand with chromed stalk and leather inserts.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

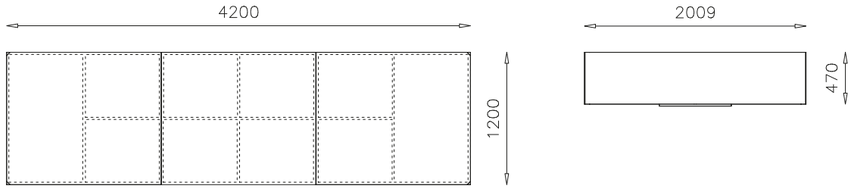
CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

CM81
Cuoio | Thick leather
Moka
Moka

Tavolo riunione modulare in legno o rivestito in cuoio con filoluce cromato.

Modular meeting table in wood or covered in leather with chromed profile.

Dati Tecnici I Technical Data



Finiture I Finishes

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

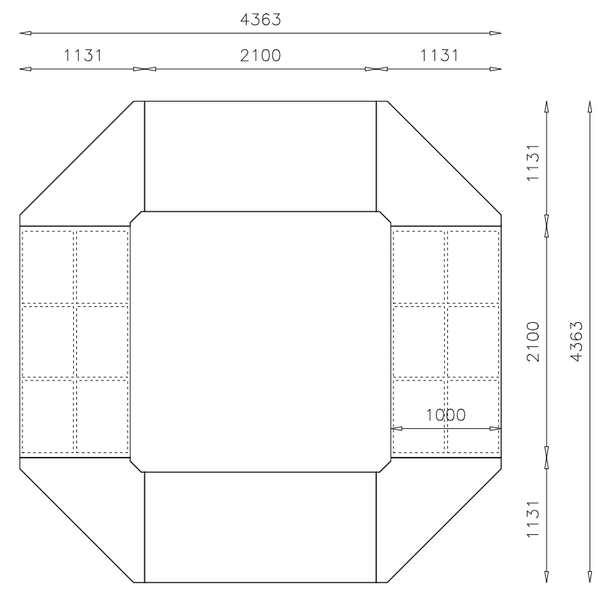
CZ73
Cuoio | Thick leather
Blu
Blue

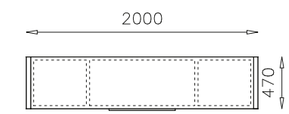
Finiture I Finishes

SW06
Legno | Wood
Rovere tinto wengé
Wengé dyed oak

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

Dati Tecnici I Technical Data





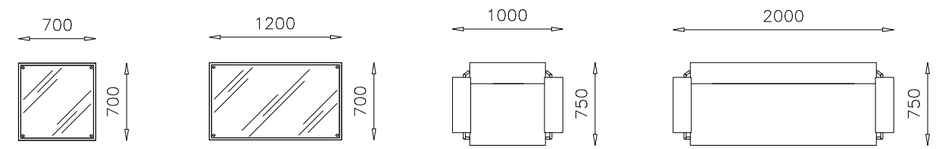
Tavolo componibile in legno, disponibile anche in cuoio. Frontali in legno con filoluce a terra.

Modular table in wood, also available in leather. Modesty panels in wood with low chromed profile.

Poltrone e divani in pelle con reggischienale in cuoio e struttura in metallo cromato.

Thin leather armchairs and sofas with the rear seat in leather and with a chromed structure.

Dati Tecnici I Technical Data

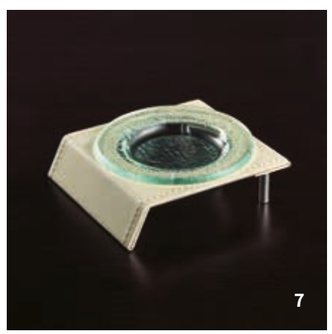


Finiture I Finishes

VE65
Vetro | Glass
Trasparente
Transparent

SN07
Legno | Wood
Rovere naturale
Natural oak

CC82
Cuoio | Thick leather
Crema
Cream

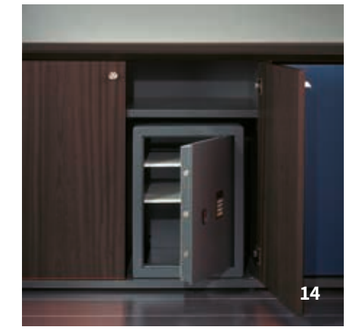


1 Sottomano centrale
Central desk pad

2 Sottomano in cuoio
Desk pad covered in leather

3 Sottomano in cuoio aperto
Open desk pad covered in leather

4 Portaoggetti
Object tray



5 Portaoggetti con divisori
Object tray with dividers

6 Portafoto
Photo frame

7 Posacenere
Ashtray

8 Orologio
Desk clock

9 Cestino
Wastepaper basket

10 Portacarte
Paper tray

11 Tagliacarte
Paper knife

12 Appendiabiti
Coat stand

13 Frigo
Built-in refrigerator

14 Cassaforte
Built-in safe

15 Specchio
Mirror

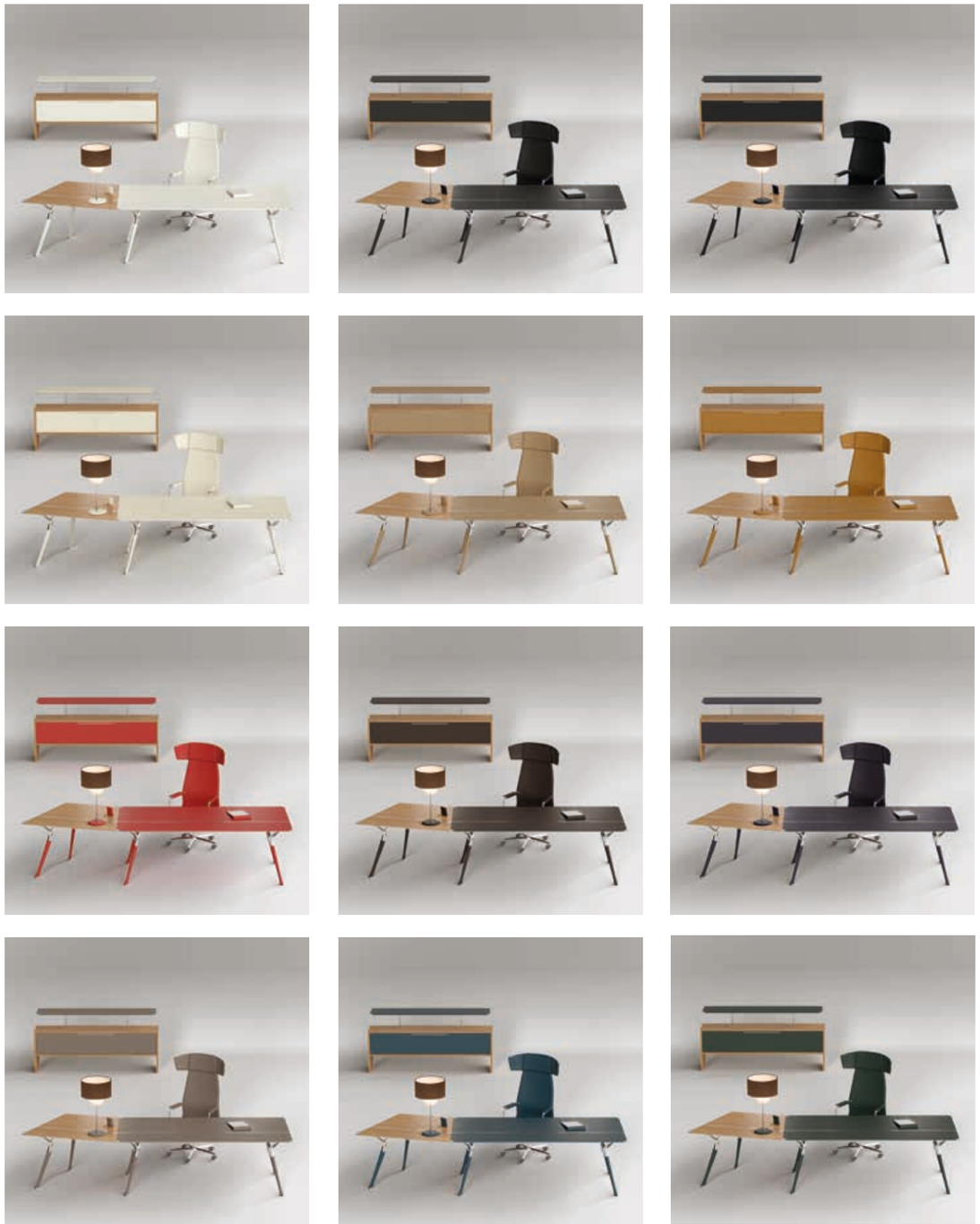
16 Quadro
Frame

CJ83	CA80	CN72	CC82	CB76	CO78
CF70	CM81	CI71	CT86	CZ73	CP79

Rainbow

I colori ed i loro abbinamenti esprimono chi sei. Poterli scegliere significa trovare la libertà di esprimersi e l'occasione di trasmettere un messaggio a chi ti circonda. Rainbow è il progetto che permette di personalizzare il colore di ogni collezione scegliendo tra le numerose finiture di cuoio previste nel Campionario Finiture Codutti.

The colours and the way they are matched tell who you are. Being able to choose them means having the freedom to express yourself and the chance to send a message to those around you. Rainbow is the project which permits personalizing the colour of every collection, choosing from among the numerous leather finishes in the Codutti Sample Book.



Legno | Wood

SN07
Rovere Naturale | Natural oak

SW06
Rovere tinto wengé | Wengé dyed oak

Cuoio | Leather

CC82
Crema | Cream

CM81
Moka | Moka

DK46
Carbonio | Carbon

VE65
Vetro trasparente | Transparent glass

Vetro | Glass

Il legno presente nelle collezioni direzionali Codutti è un materiale naturale. Per questo motivo differenze nelle caratteristiche cromatiche e di venatura presenti in ogni singolo elemento d'arredo, sono considerati segni distintivi di pregio. Il cuoio e la pelle sono materiali diversamente trattati, quindi diversa è la rifrazione della luce che determina il tono del colore. Le cuciture di pelle e cuoio possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Pertanto differenze di tono del colore e lievi imperfezioni nelle cuciture devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto. Codutti Furniture S.r.l. si riserva di apportare qualsiasi modifica alle Collezioni presenti in questo catalogo ogni volta che lo ritenga opportuno.

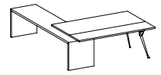
The wood in Codutti's executive collections is natural material. Any differences in terms of color and veining between individual pieces of furniture are therefore considered as characteristic and distinctive markings. Thick leather and thin leather undergo different curing processes. As a result, the surfaces refract light differently and this determines a variation in the shade of the color. Moreover, the stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Any differences in the shade of color and slight imperfections in the stitching are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique. Codutti Furniture S.r.l. is entitled to bring any modifications on Collections included in this catalogue at any time, without previous notice.

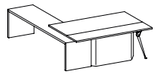
SCRIVANIE E ALLUNGHI | DESKS AND EXSTENSIONS

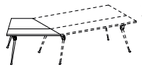
Top legno | Wood top

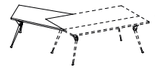
160x80x72h
180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

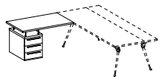
180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h

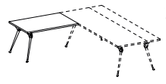

201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


120x98x72h


120x92x72h


120x60x72h

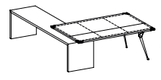
160x80x72h

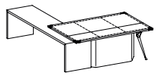

120x60x72h

Top cuoio | Thick leather top

160X80X72h
180X100X72h
210X100X72h
240X100X72h

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h

120x92x72h

120x60x72h

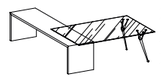
160x80x72h

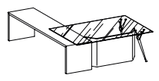
120x60x72h

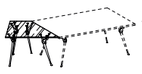
Top vetro trasparente | Transparent Glass top

180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h

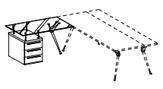
180x100x72h
210x100x72h
240x100x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


201x216x72h
231x216x72h
246x216x72h


120x98x72h

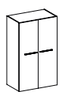
120x92x72h


120x60x72h

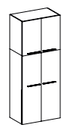
ARMADI | CABINETS

45x45x82h
90x45x82h

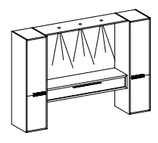
45x45x122h
90x45x122h


45x45x162h
90x45x162h

45x45x202h
90x45x202h


45x45x242h
90x45x242h

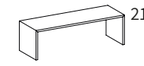
45x45x282h
90x45x282h


290x45x202h

ALLUNGHI E CASSETTIERE | EXTENSIONS AND DRAWER UNITS

133x60x66h

125x57x64h


210x60x69h

42x57x58h

42x57x58h

CONSOLLE | CONSOLES

Legno | Wood

200x40x72h

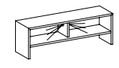
200x40x100h

Cuoio | Thick leather

200x40x72h

LIBRERIE | BOOKCASES

Legno | Wood


200x47x72h

200x47x100h

200x47x180h

Cuoio | Thick leather

200x47x100h

Vetro trasparente | Transparent glass

200x47x100h

200x47x180h

TAVOLI RIUNIONE | MEETING TABLES

Top legno | Wood top

Ø 120x72h

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

Cuoio | Thick leather

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

Top vetro | Glass top

Ø 120x72h

140x140x72h

280x120x72h

280x120x72h
420x120x72h
560x120x72h

TAVOLI ATTESA | SIDE TABLES

Legno | Wood

70x70x44h
120x60x44h

Cuoio | Thick leather

70x70x44h
120x60x44h

Vetro trasparente | Transparent glass

70x70x44h
120x60x44h

SCHEDA TECNICA Genesis

SCRIVANIE

Le scrivanie Genesis sono caratterizzate dal design ricercato ed unico delle gambe, perfettamente sposato con i piani nelle finiture in legno rovere (tinto wengé o naturale), in vetro trasparente ed in cuoio (nei colori principali moka o crema). Le gambe indipendenti della scrivania sono costruite in una robusta fusione di alluminio lucidato. Tre punti d'appoggio per il supporto del piano di cui sono dotate, assicurano la perfetta stabilità delle scrivanie in tutte le loro varianti. Le gambe possono inoltre essere rifinite verticalmente in cuoio cucito a punto sella, donando alle scrivanie un aspetto più raffinato esofisticato. Il piano è proposto in tre varianti: legno, vetro e cuoio. Nella versione legno costruito in MDF impiallacciato (medium density fibreboard) da 30 mm di spessore il piano è bisellato perimetralmente, impiallacciato in legno di rovere verniciato in tinta wengé o naturale con lacca a più mani di vernici poliuretaniche opache. Impreziosisce il piano scrivania, un filo in alluminio lucidato che lo attraversa longitudinalmente. Nella versione cuoio il piano in MDF è rivestito in cuoio cucito a punto sella e rifinito nei quattro spigoli con angolari in alluminio lucidato. Anche in questo caso, un filo in alluminio lucidato attraversa la scrivania per tutta la sua lunghezza. Nella versione in vetro temprato da 12 mm trasparente, il piano è rifinito con bordo a filo lucido lungo tutto il perimetro. In tutte e tre le finiture dei piani su può abbinare un frontale in multistrati impiallacciato in legno rovere verniciato in tinta wengè o naturale completato alla base da un filo in acciaio cromato. Come optional a complemento della scrivania è offerto un'elegante alloggiamento in cuoio per i cavi: fissato trasversalmente alle gambe, è percorso da un'asta regolabile in acciaio che permette di gestire la flessibilità dell'astuccio passacavi. È inoltre possibile posizionare lungo la gamba un fodero in cuoio per la salita dei cavi. Un'ulteriore versione offre l'opportunità di sostituire due gambe con un allungo a ponte strutturale, da 40 mm di spessore in legno impiallacciato, con connessione a 45° con i fianchi, completati alla base da un filo in acciaio cromato.

CASSETTIERE

Costruite in MDF e truciolare con top di spessore 40 mm e frontali di spessore 19 mm, il tutto impiallacciato in legno, le cassettiere si caratterizzano per le finiture coordinate con la scrivania, disponibili anche nella versione con frontali in cuoio cucito a punto sella. I cassetti sono completamente in metallo e montano guide a sfera a scomparsa, presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide telescopiche ad estrazione totale, mentre l'esterno è impreziosito da eleganti maniglie in alluminio lucidato. Adattabili e funzionali, le cassettiere possono essere dotate di ruote, hanno la serratura con chiusura simultanea di tutti i cassetti e sotto il top, nel vano del primo cassetto, consentono l'inserimento di un portacancelleria estraibile in materiale plastico.

ALLUNGHI

Versatili allunghi affiancano le scrivanie, riproponendo le finiture dei piani in tutte le loro combinazioni di legno, vetro e cuoio. La struttura degli allunghi si declina in tre varianti, dove l'elemento d'appoggio è costituito ora da una cassettiera senza ruote, ora dalle gambe in fusione di alluminio lucidato, oppure ancora si presenta nella versione a ponte. L'allungo a ponte è costruito in MDF impiallacciato da 40 mm, con connessione a 45° con i fianchi, completati alla base da un filo in acciaio cromato. Gli allunghi nomadi, montati su ruote, sono realizzati in MDF da 40 mm impiallacciato in legno. Li completano frontali e ante disponibili, oltre che in legno, in MDFrive+C1stito in cuoio cucito a punto sella, mentre i fianchi sono completati alla base da un filo in acciaio cromato. L'interno dell'allungo nomade è concepito per poter inserire cassettiere o un ripiano estraibile portastampante.

LIBRERIE E CONSOLLE

Le librerie e le consolle Genesis sono costruite in MDF o truciolare da 40 mm, impiallacciato in legno, nella finitura wengé o naturale. Le connessioni del top con i fianchi, completati alla base da un da un filo in acciaio cromato, sono a 45°. Nella struttura in legno spiccano le trasparenze delle mensole in vetro temprato ultrachiaro da 8 mm, mentre i cassetti scorrono su guide telescopiche a chiusura automatica soft. I frontali e le ante sono in legno o in MDF rivestito in cuoio cucito a punto sella. Le ante, a ribalta e dotate di pistoni frizionati, sono disponibili nelle varianti in vetro temprato satinato, montato su telaio in alluminio lucido che riprende le finiture delle maniglie. D'effetto il sistema d'illuminazione, composto, a seconda dei modelli, di luci interne che si accendono aprendo le ante, oppure di faretti esterni illuminanti verso il basso o l'alto.

ARMADI

Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari con larghezza variabile di 45 o 90 cm. Gli armadi sono di altezze pari a 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Essi hanno la possibilità di abbinare top in truciolare con spessore 19 mm, impiallacciato in legno e consentono la scelta tra la finitura wengé e quella naturale. Le ante, con spessore di 18 mm montate su cerniere con apertura a 110° con sistema di chiusura soft, sono disponibili in una ricca varietà di materiali e finiture. Le alternative comprendono ante costruite in truciolare impiallacciato in legno, oppure realizzate in MDF e rivestite in cuoio, oppure ancora la variante in vetro temprato satinato con riquadro in alluminio lucido. I cassetti schedari alloggiati all'interno delle porte, montano un telaio in acciaio verniciato, scorrono su guide telescopiche a sfera e presentano di serie chiusura soft e sistema antiribaltamento. Sugli armadi spicca l'alluminio lucido delle maniglie. Per soddisfare le richieste più specifiche, Codutti offre al cliente che ne fa richiesta la possibilità di applicare serrature su cassetti ed ante (tranne su quelle in vetro) e di montare una coppia di controfianchi impiallacciati per coordinare i fianchi alle ante in legno, che altrimenti sarebbero di colore alluminio o nero. Per motivi di sicurezza, tutti gli armadi usati singolarmente che contengono cassetti schedario devono essere assicurati ad una parete di sostegno.

COMPLEMENTI

L'attenzione per il dettaglio che percorre l'intera collezione Genesis prende forma in accessori dallo stile essenziale e curato, costruiti in lamiera d'acciaio inox oppure in alluminio lucido, rivestiti parzialmente o in carbonio o in cuoio lavorato a mano con cucitura a punto sella. Le cornici possono essere realizzate su misura in alluminio lucido rivestito in cuoio.

SEDUTE GENESIS SOFT

Nelle poltrone GENESIS SOFT la scocca in multistrati è rivestita in cuoio rigenerato lavorato a punto sella nei colori crema o moka, mentre i cuscini del sedile e dello schienale hanno imbottitura in espanso indeformabile e sono rivestiti in tessuto od in pelle. Le poltrone hanno elevazione tramite pompa a gas e possono montare un meccanismo oscillante, con blocco in 6 posizioni. La base è in alluminio lucido a cinque razze, con ruote doppie piroettanti. I braccioli sono in alluminio lucido e in acciaio cromato con rivestimento in cuoio. Nella versione visitatore, la poltrona ha una base in alluminio lucido a cinque razze ed è disponibile nella versione fissa con piedini a slitta.

SEDUTE GENESIS

Estetica e comfort si fondono nelle poltrone dalla scocca in multistrati con imbottitura in espanso indeformabile, rivestite in cuoio da 1,7-1,8 mm di spessore lavorato a punto sella. Il doppio cuscino rende particolarmente comoda questa seduta, che monta un meccanismo oscillante, con blocco in 6 posizioni ed elevazione tramite pompa a gas. La base è in alluminio lucido a cinque razze, con ruote doppie piroettanti. I braccioli sono in alluminio lucido e in acciaio cromato con rivestimento in cuoio. La versione visitatore presenta le medesime caratteristiche delle poltrone girevoli basse con un'unica variante: sono dotate di piedini a slitta al posto delle ruote oppure hanno una struttura fissa tubolare con diametro di 16 mm in acciaio cromato.

DIVANI GENESIS

Il design contemporaneo che contraddistingue i divani GENESIS è definito da un telaio a vista in acciaio cromato e alluminio lucido, su cui poggia la struttura in legno imbottita con espanso indeformabile e rivestita in tessuto o in pelle. I supporti dei braccioli, come quelli dello schienale, sono in acciaio rivestito in cuoio rigenerato lavorato a punto sella, nei colori crema o moka.

POZZETTI SYNTHESIS METALLO CROMATO

Completano la proposta di sedute le poltroncine SYNTHESIS, con telaio in acciaio ed imbottitura in espanso indeformabile. I piedi - braccioli sono in acciaio cromato.

Genesis SPECIFICATIONS

DESKS

Genesis desks are characterised by their elegant and unique leg design, in perfect tune with tops in the following finishes: oak wood (wengé dyed or natural), transparent glass and leather (in main colours moka or cream). The independent desk legs are sturdy, shiny aluminium castings, each with three support points for the top to ensure perfect stability of all desk versions. Legs can also feature a vertical trim in saddle-stitched leather, living the desks a more elegant and sophisticated appearance. The three versions of top available are wood, glass and leather. In the wood version, made of 30mm veneered MDF (medium density fibreboard), the top is chamfered round the edges, veneered with natural or wengé dyed oak and finished with several coats of opaque polyurethane varnish. The desk top is enhanced by a slim, shiny aluminium narrow band that runs across it lengthways. In the leather version, the MDF top is covered with saddlestitched leather and finished at the corners with shiny aluminium corner caps. In this case too, a slim, shiny aluminium narrow band runs along the entire length of the desk. In the 12 mm transparent tempered glass version the top is finished with a straight, polished edge all-around. All the three versions of top can be combined with a multilayer modesty panel veneered in natural or wengé dyed oak, with a finishing strip at the bottom in chromium plated steel. As an option, the desk can be fitted with an elegant leather cable tray: fixed transversally across the legs, it has an adjustable steel rod that runs through it to control the flexibility of the cable casing. Can also be fitted down the leg a leather sheath, through which the cables can be fed upwards. Another version allows two of the legs to be replaced with a structural bridge extension, 40 mm thick, in veneered wood, with the top attached at 45° and with sides featuring a chromium plated steel finishing strip.

DRAWER UNITS

All Genesis configurations can include drawer units specially designed for this collection. Made in MDF and chipboard with 40 mm thick top and 19 mm thick frame, entirely veneered in wood, they feature finishes coordinated with the desk and are also available in the version with saddle-stitched leather fronts. The drawers are all-metal and mounted on pull out roller guides, and feature softclosing and anti-overturning systems as standard equipment. The filing drawer version features practical, full-extension, telescopic guides, while the outside is enhanced by elegant, shiny aluminium handles. These adaptable and functional drawer units can be fitted on castors, have a simultaneous locking system on all the drawers, and a plastic stationery tray can be inserted under the top, inside the top drawer compartment.

EXTENSIONS

Versatile extensions can be placed next to the desks, featuring the same finishes as the tops in all combinations of wood, glass and leather. Three types of extension structure are available, where the support component consists of either a drawer unit without castors, or shiny cast aluminium legs, or a bridge extension structure. The 40 mm bridge extension, in MDF veneered wood, has top attached at 45° with the two sides finished with chromium plated steel strip at the bottom. Movable extensions, mounted on castors, are in 40 mm MDF with wood veneer. They are available with drawer fronts or doors either in wood, or in MDF covered with saddle-stitched leather, while the sides are always fitted with a chromium plated steel finishing strip at the bottom. The inside of the movable extension unit is designed for drawers or a pull-out printer shelf.

BOOKCASES AND CONSOLES

Space is furnished with style by Genesis credenzas and console tables, made of 40 mm clipboard or MDF, wood veneered with wengé or natural-colour finish. Joints between the top and the sides, completed by chromium plated steel finishing strip at the bottom, are at 45°. The ultraclear, 8 mm tempered glass shelves contrast with the wood structure, while the drawers slide on telescopic guides with softclosing system. The drawer fronts and doors are in wood or in MDF covered with saddle-stitched leather. The drop-down doors with damper pistons are also available in elegant glass versions – tempered satin finish - mounted on a shiny aluminium frame in the same finish as the handles. The atmospheric lighting system consists of internal lights that turn on when the door is opened or external spotlights illuminating upwards or downwards, depending on the model.

CABINETS

The modular cabinets in a choice of 45 or 90 cm widths offer numerous possibilities in the configuration. They come in heights of 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm and can be equipped with a top in chipboard finished either in wengé veneer or natural wood veneer. The doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges feature soft-closure and are available in a wide choice of materials and finishes. The alternatives include wood-veneered chipboard, leather-covered MDF, or tempered glass with frosted finish with shiny aluminium frame. The filing drawers housed on the inside of the doors are equipped with a steel frame with a lacquered finish. The drawers slide over telescopic roller guides and feature soft-closing and antioverturning systems as standard equipment. The shiny aluminium of the handles contrasts with the doors. To meet more specific requirements, Codutti offers its customers the option of fitting locks on both the drawers and doors (except for glass doors) and of fitting a pair of veneered counter sides to coordinate the sides with wood doors, that otherwise would be aluminium or blackcoloured. For safety reasons, all single cabinets equipped with filing drawers must be secured to a supporting wall.

ACCESSORIES

The attention to detail, evident in the entire Genesis collection, takes the form of simple yet elegant accessories, made of stainless steel or shiny aluminium sheet, partially covered with hand-worked, saddle-stitched leather or with carbon trim. Picture frames can be custom made in leather-covered shiny aluminium.

GENESIS SOFT ARMCHAIRS

GENESIS SOFT armchairs have a plywood shell upholstered with saddle-stitched, regenerated leather in cream or moka colour, while the seat and backrest cushions have stress-resistant foam padding and are upholstered with fabric or leather. The armchairs feature a gas-action pump for height adjustment and can have a 6-point tilt mechanism. The 5-star base is in polished aluminium, fitted with double swivelling castors. The armrests are in polished aluminium and chromed steel upholstered with leather. In the visitor's version, the armchair has a polished aluminium 5-star base and is also available in a fixed version with glides.

GENESIS ARMCHAIRS

Beautiful design and comfort are combined in these GENESIS armchairs which have a plywood shell with stress-resistant foam padding, upholstered with 1.7-1.8 mm, saddle-stitched leather. It is the double cushion that makes this armchair particularly comfortable. The armchair also features a 6- point tilt mechanism and gas-action pump seat height adjustment. The 5-star base is in polished aluminium, fitted with double swivelling castors. The armrests are in polished aluminium and chromed steel upholstered with leather. The visitor version has the same characteristics as the rotating chair except for the fact that it can be equipped with glides instead of castors or can have a fixed, 16 mm diameter tubular frame in chromed steel.

GENESIS SOFAS

The contemporary look of GENESIS SOFAS is achieved thanks to an exposed chromed steel and polished aluminium frame, which supports a wooden frame padded with stress-resistant padding and upholstered with fabric or leather. The armrest and backrest supports are in steel upholstered with saddle-stitched regenerated leather, in cream or moka colour.

SYNTHESIS CHROMED METAL ARMCHAIRS

SYNTHESIS armchairs complete the whole range of Codutti's offer, characterised by a steel frame and stress-resistant padding foam. Feet and armrests are in chromed steel.

FICHE TECHNIQUE Genesis

BUREAUX

Les bureaux Genesis sont caractérisés par la ligne recherchée et unique de leur piétement, qui épouse parfaitement les plateaux en chêne rouvre (teinté Wengè ou naturel), en verre transparent et en cuir (dans les teintes principales moka ou crème). Les pieds sont réalisés en fusion d'aluminium, robuste, avec le finissage poli. Chaque un des pieds est fixé indépendamment au plateau, par trois points d'appui qui leur permettent de garantir la stabilité parfaite des bureaux en toutes les variantes. Les pieds sont aussi disponibles en cuir cousu au point sellier, qui leur donnera un apparance plus raffiné et sophistiqué. Le plateaux sont proposée en trois variantes: bois, verre et cuir. Dans la version en bois le plateau est réalisé en aggloméré (MDF) de 30 mm d'épaisseur, biseauté sur le pourtour, plaqué en chêne rouvre teinté Wengé ou bois naturel, laqué avec plusieurs couches avec des vernis polyuréthanes mats. Une strie en aluminium poli traverse le plateau sur toute sa longueur. Dans la version en cuir, le plateau en MDF est recouvert en cuir cousu au point sellier et fini aux quatre angles par des cornières en aluminium brillant. Ici, une bande en aluminium poli traverse le bureau sur toute la longueur. Dans la version en verre trempé de 12 mm transparent, la finition du bord du plateau est poli sur tout le périmètre. La voile de fond peut équiper les bureaux avec toutes les plateux, et il est réalisé en bois contreplaqué, en couleur chêne rouvre, laqué Wengé ou naturel, avec une bande en acier chromé à la base. Pour compléter le bureau, est proposé en option un conduit en cuir pour les câbles: fixé transversalement, il est parcouru par une tige réglable en acier qui permet de gérer la flexibilité du guidecâbles. Est disponible une gaine en cuir qui peut être positionné entre les piétements pour le passage des câbles. Il est disponibile une version du bureau ou deux des pieds sont être remplacé par un retour structural à pont de 40 mm d'épaisseur en bois plaqué dont les plateaux sont relié à 45° et les côtes complétées par une bande en acier chromé à la base.

CAISSONS

Les caissons conçus pour cette collection conviennent à toutes les solutions Genesis. Réalisés en MDF et en aggloméré de 18 mm, le tout plaqué en bois, ils sont caractérisés par leurs finitions coordonnées au bureau, disponibles également dans la version avec façades en cuir cousu au point sellier. Les tiroirs sont entièrement en métal et ont des glissières escamotables coulissant sur des galets. Ils sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité antibasculement. La version à dossiers suspendus utilise des glissières télescopiques à extraction totale, alors que l'extérieur est agrémenté d'élégantes poignées en aluminium poli. Adaptables et fonctionnels, les caissons peuvent être équipés de roulettes. Une serrure condamne tous les tiroirs et un plumier en plastique peut être intégré au-dessous du plateau, dans le premier tiroir.

RETOURS

Des retours polyvalents viennent compléter les bureaux. Les finitions de leurs plateaux sont proposées dans toutes leurs combinaisons: en bois, verre et cuir. La structure des retours se décline en trois variantes, l'élément de support étant réalisé par un caisson sans roulettes, par un piétement en fonte d'aluminium brillant ou encore en version à pont. Le retour à pont est réalisé en aggloméré (MDF) plaqué en bois de 40 mm. Les côtés sont achevés avec une bande en acier chromé à la base. Les retours mobiles, montés sur roulettes, sont réalisés en MDF de 40 mm plaqué en bois. Le tout est complété par des façades et des portes disponibles non seulement en bois, mais aussi en MDF recouvert en cuir cousu au point sellier, alors que les côtés s'achèvent toujours par une bande en acier chromé à la base . L'intérieur du retour mobile est conçu pour accueillir des caissons ou un plan amovible pour l'imprimante.

BIBLIOTHÈQUES ET CONSOLES

Les bibliothèques et les consoles Genesis meublent l'espace avec classe. Réalisées en MDF ou en aggloméré de 40 mm, elles sont plaquées en bois teinté Wengé ou en une lumineuse finition couleur naturelle. Les raccordements entre plateau avec les piétements, complétés en bas par un fil en acier chromé, sont à 45°. Les transparences des tablettes en verre trempé ultra clair de 8 mm se détachent sur la structure en bois, tandis que les tiroirs coulissent sur des glissières télescopiques à fermeture silencieuse automatique. Les façades et les portes sont en bois ou en MDF revêtu en cuir cousu façon sellier. Les portes à abattant, avec des vérins amortisseurs, sont disponibles dans des variantes raffinées avec vitre en verre trempé, montées sur un châssis en aluminium poli qui reprend les finitions des poignées. En fonction des modèles, le système d'éclairage prévoit des spots internes qui s'allument à l'ouverture de la porte ou des spots externes qui éclairent vers le bas ou vers le haut.

ARMOIRES

Avec leur largeur de 45 ou 90 cm, les armoires modulaires permettent de réaliser de nombreuses compositions. Elles sont disponibles avec hauteur 80, 120, 160, 200, 240 et 280 cm, avec la possibilité d'associer un plateau en MDF plaqué en bois, et proposent au choix une finition Wengé ou une finition naturelle. Les portes de 18 mm d'épaisseur, montées sur des charnières avec ouverture à 110°, sont dotés du système de fermeture silencieuse et sont disponibles dans une grande variété de matériaux et de finitions. Les solutions alternatives comprennent des portes réalisées en aggloméré plaqué en bois ou en MDF et recouvertes de cuir, ou bien une variante en verre trempé dépoli avec un bâti en aluminium brillant. Les tiroirs à dossiers suspendus à l'intérieur des portes ont un cadre en acier laqué, ils coulissent sur des glissières télescopiques à billes et sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement. L'aluminium brillant des poignées tranche sur les armoires. Pour satisfaire les demandes les plus spécifiques, Codutti propose à ses clients qui en font la demande d'appliquer des serrures sur les tiroirs et les portes (sauf celles en verre) et de monter une paire de côtés plaqués pour les coordonner aux portes en bois, qui seraient autrement de couleur aluminium ou noir. Pour des raisons de sécurité, toutes les armoires utilisées individuellement contenant des tiroirs à dossiers suspendus doivent être fixées à un mur de soutien.

COMPLÉMENTS

L'attention pour le détail présente dans toute la collection Genesis prend forme dans des accessoires au style épuré et soigné, réalisés en tôle d'acier inox ou en aluminium brillant, partialement recouverts en cuir travaillé main avec couture au point sellier ou en fibre de carbone. Les cadres peuvent être réalisés sur mesure en aluminium brillant recouvert en cuir.

FAUTEUILS GENESIS SOFT

Dans les fauteuils GENESIS SOFT, la coque en multiplis est gainée cuir régénéré travaillé au point sellier dans les couleurs crème ou moka, tandis que les coussins du siège et du dossier sont garnis en mousse indéformable et revêtus en tissu ou en cuir. Les fauteuils ont l' hauteur réglable par vérin à gaz et peuvent avoir un mécanisme oscillant, verrouillable en 6 positions. Le piétement en aluminium brillant à cinq branches a deux roulettes pivotantes. Les accoudoirs gainés cuir sont en aluminium brillant et en acier chromé. Dans la version visiteur, le fauteuil a un piétement en aluminium brillant à cinq branches, disponible également dans la version avec pieds fixes.

FAUTEUILS EN CUIR GENESIS

Esthétique et confort se fondent dans ces fauteuils. La coque en multiplis est garnie en mousse indéformable et revêtue en cuir de 1,7-1,8 mm d'épaisseur travaillé au point sellier. Particulièrement confortable grâce à un double coussin, l'assise est équipée d'un mécanisme oscillant, verrouillable en 6 positions, et est réglable en hauteur par vérin à gaz. Le piétement en aluminium brillant à cinq branches a deux roulettes pivotantes. Les accoudoirs gainés cuir sont en aluminium brillant et en acier chromé. La version visiteur monte des pieds fixes au lieu des roulettes ou une structure tubulaire fixe d'un diamètre de 16 mm en acier chromé.

SOFAS GENESIS

La ligne contemporaine qui caractérise les divans GENESIS est définie par un piétement apparent en acier chromé et en aluminium brillant, sur lequel repose la structure en bois garnie de mousse indéformable et recouverte en tissu ou en cuir. Les supports des accoudoirs, comme ceux du dossier, sont en acier recouvert en cuir régénéré travaillé au point sellier, dans les teintes crème ou moka.

FAUTEUILS MÉTAL CHROMÉE SYNTHESIS

Avec leur structure en acier et leur rembourrage en mousse indéformable, les chaises SYNTHESIS viennent compléter la gamme des assises. Les accoudoirs sont en acier chromé.

FICHA TÉCNICA Genesis

ESCRITORIOS

Los escritorios Genesis se caracterizan por el diseño de las patas, refinado y exclusivo, que se conjuga perfectamente con los tableros de madera de roble (color wengé o natural), de vidrio transparente y de cuero (en los principales colores moka o crema). Las patas, independientes del escritorio, están fabricadas con una robusta fundición de aluminio brillante. Presentan tres puntos de apoyo, cada uno para sostener el tablero, que contribuyen a la perfecta estabilidad de todos los modelos de escritorio. Además, las patas pueden ser rematadas verticalmente en cuero cocido con punto pespunteado, que confiere a los escritorios un aspecto más refinado y sofisticado. Los tableros se proponen en tres versiones diferentes: madera, vidrio y cuero. El tablero de madera, fabricado en MDF chapado (Medium Density Fibreboard) de 30 mm de grosor, presenta un perímetro biselado, está chapado en madera de roble pintado en color wengé o natural, en el que se aplican varias manos de pinturas poliuretánicas opacas. El tablero del escritorio está embellecido por un hilo de aluminio brillante que lo atraviesa longitudinalmente. En la versión de cuero, el tablero de MDF está tapizado con cuero cocido con punto pespunteado, las cuatro esquinas están rematadas con aluminio brillante. También en este caso, un hilo de aluminio brillante atraviesa el escritorio en toda su longitud. En la versión de vidrio templado de 12 mm transparente, el tablero está rematado con un borde de hilo brillante a lo largo de todo el perímetro. En todas las tres versiones, los tableros se pueden combinar con un faldón en estratificado chapeado en madera de roble pintado en color wengé o natural, con la base adornada por un hilo de acero cromado. Como complemento opcional del escritorio, se ofrece un elegante alojamiento de cuero para los cables: está fijado transversalmente en las patas y es recorrido por una barra regulable de acero que permite adaptarse a la flexibilidad de la vaina pasacables. Además, sobre la pata es posible colocar un forro de cuero para la subida de los cables. Otra versión ofrece la oportunidad de sustituir dos patas con una extensión estructural a forma de puente, de 40 mm de grosor en madera chapada, con el tablero articulado a 45° con los costados, con la base adornada por un hilo de acero cromado.

CAJONERAS

Las cajoneras, en estructura melamínica, están hechas con paneles laminados de 18 mm de grosor. Los frontales están disponibles en madera chapado de roble en los colores wengé o natural o cuero cocido a mano con punto pespunteado. Los cajones, hechos totalmente de metal, se deslizan sobre guías retractiles deslizables sobre bolas y están equipados con un mecanismo de protección contra el volcado y retroceso lento de serie. La versión archivador prevé la utilización de unas prácticas guías telescópicas de extracción total; en su interior, los cajones están predispuestos para el uso de divisores. Las cajoneras están enriquecidas por unos elegantes tiradores de aluminio brillante. Para responder a las exigencias de seguridad y confidencialidad, todas las cajoneras Genesis incorporan cerradura con cierre simultáneo de los cajones y, para mejorar la practicidad bajo la encimera, en el hueco del primer cajón, se puede introducir un cajoncito de plástico para guardar material de oficina. Versatiles y funcionales, las cajoneras Genesis se apoyan en 4 ruedas tándem. El top, opcional, puede ser de paneles laminados de 40 mm de grosor en madera de roble en los colores wengé y natural. El top es estándar en las cajoneras estructurales.

PROLONGACIONES

Las prolongaciones versátiles completan los escritorios y proponen los mismos acabados de los tableros, en todas sus combinaciones de madera, vidrio y cuero. La estructura de las prolongaciones se proponen en tres variantes, donde el elemento de apoyo está constituido por una cajonera sin ruedas, por patas en fundición de aluminio brillante o bien en la versión con soporte a forma de puente. La extensión de puente está realizada en MDF chapado de 40 mm, con el tablero articulado a 45° con los costados, con la base adornada por un hilo de acero cromado. Las prolongaciones autónomas desplazables, montadas sobre ruedas, están realizadas en MDF de 40 mm con chapado de madera. Se completan con faldones y puertas de madera y también en MDF tapizado en cuero cocido con punto pespunteado, mientras que los costados terminan siempre con la base adornada por un hilo de acero cromado. La parte interior de la prolongación autónoma se ha realizado para poder acoger las cajoneras o muebles con o sin puertas. Además de la versión de puente, la prolongación está disponible en una versión más simplificada con sólo el top en madera chapada de 18 mm y una base en viruta de madera donde se apoyan los muebles y las cajoneras.

LIBRERÍAS Y CONSOLAS

Las librerías y consolas Génesis amueblan el espacio con clase. Están fabricadas en MDF y tablero de virutas de 40 mm, chapado en madera, en un marcado acabado wengé o en un luminoso color natural. Los enganches del tablero superior con los costados, que se completan en la base con un hilo de acero cromado, son en 45º. En la estructura de madera destaca la transparencia de las repisas de cristal templado súper claro de 8 mm, mientras que los cajones se deslizan sobre guías telescópicas de cierre automático suave. Los frontales y las puertas son de madera o de MDF revestido de cuero cosido a punto de silla. Las puertas, con tapa y dotadas de pistones ajustados, están disponibles en las refinadas variantes de cristal templado satinado, montadas sobre bastidor de aluminio brillante a juego con los acabados de los tiradores. Sorprendente sistema de iluminación compuesto, dependiendo de los modelos, de luces internas que se encienden al abrir las puertas, o de focos externos cuyo haz se orienta hacia arriba o hacia abajo.

ARMARIOS

Numerosas posibilidades de composición que caracterizan los armarios modulares, con anchura variable de 45 o 90 cm. Los armarios tienen 80 – 120 – 160 – 200 – 240 – 280 cm de altura. Pueden combinarse con top de aglomerado de 19 mm con chapado de madera, posibilidad de elegir entre color wengé o natural. Las puertas, de 18 mm de espesor que incorporan bisagras con abertura de 110° con cierre suave, están disponibles en una amplia variedad de materiales y acabados. Las alternativas comprenden puertas construidas en aglomerado chapado de madera, o fabricadas en MDF y tapizadas en cuero, o también la variante de vidrio templado satinado con marco de aluminio brillante. Los cajones archivadores situados en la parte interior de las puertas, tienen un bastidor de acero barnizado, se deslizan sobre guías telescópicas de bola y presentan de serie cierre suave y sistema anticaída. En los armarios se destaca el aluminio brillante de los tiradores. Para satisfacer los pedidos más específicos, Codutti ofrece a los clientes que lo requieren la posibilidad de aplicar cerraduras en los cajones y cerraduras con semi-carillón en las puertas (excepto en las de vidrio) y aplicar un par de laterales chapados para coordinar los costados con las puertas de madera, que de otra manera son de color negro o aluminio. Por motivos de seguridad, todos los armarios que se usan individualmente y que contienen cajones fichero deben ser fijados a una pared.

COMPLEMENTOS

La atención por el detalle que aún a toda la colección Genesis se concretiza en accesorios de estilo esencial y refinado, construidos en chapa de acero inoxidable o de aluminio brillante, revestidos parcialmente en carbono o en cuero cocido a mano con punto pespunteado o de carbono. Los marcos pueden ser realizados a medida en aluminio brillante revestido en cuero.

BUTACAS GENESIS SOFT

En los sillones GENESIS SOFT el armazón en estratificado está tapizado en cuero regenerado, cocido con punto pespunteado de color crema o moka, mientras que el acolchado de las almohadas del asiento y del respaldo son en espuma de poliuretano indeformable y tapizados en tejido o piel. Los sillones incorporan elevación con sistema de gas et pueden tener un mecanismo oscilante, con bloqueo en 6 posiciones. La base es de aluminio brillante de cinco radios, con ruedas dobles pivotantes. Los brazos son de aluminio brillante y de acero cromado tapizados en cuero. En la versión visitante, el sillón tiene una base de aluminio brillante con cinco radios y está disponible en la versión fija con patas deslizantes.

BUTACAS GENESIS

La estética y el confort se funden en los sillones, cuyos armazones en estratificado con relleno en espuma de poliuretano indeformable están tapizados en cuero de 1,7-1,8 mm de espesor cocido con punto pespunteado. La doble almohada hace que este asiento sea particularmente cómodo; instala un mecanismo oscilante, con bloqueo de 6 posiciones y elevación mediante sistema de gas.

La base es de aluminio brillante de cinco radios, con ruedas dobles pivotantes. Los apoyabrazos son de aluminio brillante y de acero cromado con revestimiento de cuero. La versión visitante incluye las mismas características de los sillones giratorios bajos con única variante: incorpora patas deslizantes en vez de las ruedas o tiene estructura fija tubular de 16 mm de diámetro en acero cromo.

SOFÁS GENESIS

El diseño contemporáneo que caracteriza los sofás de espera GENESIS está definido por un armazón vista de acero cromado y aluminio brillante, sobre el que apoya una estructura de madera acolchada con espuma de poliuretano y tapizada en tejido o piel. Los soportes de los brazos como los del respaldo, son de acero revestido en cuero regenerado cocido con punto pespunteado de color crema o moka.

BUTACAS SYNTHESIS CROMO

Las butacas SYNTHESIS completan la propuesta de los asientos, con armazón de acero y acolchado en espuma de poliuretano indeformable. Las patas y los reposabrazos son de acero cromado.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕКЦИИ GENESIS

ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ

Письменные столы Genesis характеризуются изысканным дизайном опор, который прекрасно сочетается с столешницами из дерева (дуб оттенка wengé или naturale), прозрачного стекла или кожи (цветов moka или crema). Опоры письменного стола изготовлены из полированного алюминиевого сплава. Три опорные точки для поддержки столешницы гарантируют безукоризненную устойчивость письменных столов во всех вариантах. Опоры могут быть вертикально обшиты углеволокном либо кожей с седловой отстрочкой. Столешница имеет три варианта: деревянная, стеклянная и обтянутая кожей. Деревянная столешница изготовлена из шпонированной МДФ панели, (medium density fibreboard), столешница имеет скошенную кромку по всему периметру. Деревянная столешница шпонируется дубом и окрашивается несколькими слоями матового полиуретанового лака в натуральный цвет или цвет венге. Столешница украшена продольной полированной алюминиевой вставкой. Кожанная столешница изготовляется из МДФ панели обтянутой кожей с седловой отстрочкой, углы стола защищаются четырмя насадками из полированного алюминия. Также и в этом случае продольная алюминевая вставка украшает стол по всей эго длинне. Стеклянная столешница изготовляется из закаленного стекла толщиной 12 мм, ультрабелого прозрачного либо лакированного в эксклюзивный красно-бодовый цвет. С любой из трех отделок можно сочетать многослойную шпонированную фронтальную панель с вставкой из полированного алюминия. Как дополнительный вариант предлагается элегантный футляр для проводов. Зафиксированный на 2 опоры, он снабжен внутренней вставкой из стали для придания гибкости. Также по всей длинне опоры можно зафиксировать кожанную трубку для проводов. Есть возможность заменить 2 опоры на боковое удлиннение с шпонированной панелью толщиной в 40 мм, соединенной с опорами украшенными алюминевой вставкой углом в 45°.

ПОДКАТНЫЕ ТУМБЫ

Каркас подкатной тумбы изготовлен из меламиновой панели толщиной 19 мм, с верхней панелью из МДФ толщиной в 40 мм. Фасады могут быть: деревянными в шпоне дуба натурального цвета или цвета венге либо обтянуты кожей с седловой отстрочкой. Выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия и противоопрокидывания. Выдвижные ящики снабжены элегантными ручками из полированного алюминия, замками на верхнем ящике а также возможностью вставить подставку из пластика для канцелярских принадлежностей.

ПРИСТАВКИ

Приставки могут быть трех типов (в любой из отделок столешницы - стекле, шпоне или коже), где компонентом поддержки является либо тумба без колесиков, либо ножка из полированного алюминия, или приставка может быть П-образной формы. Приставка П-образной формы состоит из шпонированного МДФ толщиной 40 мм с угловым соединением на 45° с боковинами, украшенными в нижней части вставкой из хромированного металла. Подкатные приставки изготовлены из шпонированных деревом МДФ панелей толщиной 40мм . Приставки комплектуются МДФ дверками в цвете шпона самой тумбы, либо обтянутыми кожей с седловой отстрочкой. Внутрення часть подкатной приставки предусматривает установку открытых тумб, тумб с ящиками, либо тумб с распашными дверками из шпона или панели МДФ обтянутой кожей.

КНИЖНЫЕ ШКАФЫ И КОНСОЛИ

Книжные шкафы и консоли Genesis изготовлены из МДФ панелей или ДСП плиты толщиной 40мм, отшпонированных дубом натурального цвета, либо цвета венге. Верхняя и боковая части соединены вставкой из полированного алюминия. В книжных шкафах используется ультра-белое закаленное стекло толщиной 8 мм. Выдвижные металлические ящики, устанавливаются на телескопические сферные направляющие Quadro с системой мягкого закрытия. Фасады ящиков изготовлены из МДФ панелей или ДСП плиты толщиной 40мм, отшпонированных дубом, либо обтянутых кожей с седловой отстрочкой. Откидные дверки, укомплектованые демпфирующими поршнями, изготавливаются из закаленного стекла: сатинированного или лакированного в красно-бородовый цвет в рамке из полированного алюминия. В книжных шкафах предусмотрена подсветка, в зависимости от модели, внутренняя подсветка включается при открытии дверки, тогда как внешняя подстветка включается вручную.

ШКАФЫ

Многочисленные возможности компоновки характеризуют модульные шкафы с шириной 45 или 90см. Шкафы имеют высоту 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 см. На шкафы устанавливается шпонированный топ толщиной 19 мм в вариантах натурального цвета или венге. Дверки, толщиной 18 мм, устанавливаются на петли с открытием на 110° и системой мягкого закрытия. Они могут быть изготовлены из различных материалов и отделок: из МДФ панелей, шпонированных дубом натурального цвета или цвета венге, или обтянутыми кожей с седловой отстрочкой, либо из стекла (сатинированного или лакированного в красно-бодовый цвет), обрамленного рамкой из полированного алюминия. Внутренний выдвижной ящик для хранения файлов монтирован на стальную рамку и снабжен системой мягкого закрытия и противоопрокидывания. Ручки из полированного алюминия ярко выделяются на дереве. На откидных дверках могут быть установлены замки (за исключением стеклянных). Также есть возможность установить шпонированные боковые панели в сочетании с деревянными дверками, в обратном случае боковые панели комплектуются в цветах черный или алюминий. По соображениям безопасности шкафы, снабженные выдвижным ящиком для хранения файлов, должны опираться на стену.

АКСЕССУАРЫ

Коллекция GENESIS предлагает большой выбор аксессуаров, которые прекрасно сочетаются с корпусной мебелью. Они изготовлены из нержавеющей листовой стали или из полированного алюминия и обтянуты углеволокном либо кожей с седловой отстрочкой.

МЯГКИЕ КРЕСЛА GENESIS

В мягких креслах спинка изготовлена из многослойной фанеры и обтянута кожей цветов крема или мока с мягкой не деформируемой прокладкой из пенопласта. Кресла снабжены подъемной системой газ-патрон с синхро-механизмом на 6 позиций. Крестовина из полированного алюминия с двойными поворотными колесами. Подлокотники выполнены из полированного алюминия и хромированной стали с кожаным покрытием. В версии для посетителей кресло имеет полированное алюминиевое основание и доступно в фиксированной версии с ножками.

КРЕСЛА GENESIS

Смесь эстетики и комфорта в креслах с многослойной деревянной спинкой с не деформируемой пеной, покрытой кожей толщиной 1,7-1,8 мм. Двойная подушка делает это сиденье особенно комфортным. Кресла снабжены подъемной системой газ-патрон с синхро-механизмом на 6 позиций. Крестовина из полированного алюминия с двойными поворотными колесами. Подлокотники выполнены из полированного алюминия и хромированной стали с кожаным покрытием. Версия посетителя имеет одинаковые характеристики с одним отличием - они оснащены салазками вместо колес или имеют неподвижную трубчатую структуру диаметром 16 мм в хромированной стали.

ДИВАНЫ GENESIS

Современный дизайн является характерной чертой диванов GENESIS - структурные ножки из полированной стали и алюминия держат деревянную структуру заполненную не деформируемой пеной и обтянутую кожей. Подставки подлокотников выполнены из стали и обтянуты кожей в оттенках крема или мока.

ATTENZIONE

Le cuciture del cuoio e della pelle possono presentare irregolarità nel tratto e variazioni di linea. Lievi imperfezioni, così come eventuali leggere sfumature nel tono del colore e nella texture del cuoio, devono essere accettate quale segno dell'unicità e della cura artigianale del prodotto.

ATTENTION

The stitching in both thick and thin leather may appear irregular. Slight imperfections, as the difference in the shade of color and in the texture of the leather, are the natural consequence of the craftsmanship involved in the manufacturing process, which makes each product unique.

ATTENTION

Les coutures du cuir et de la peau peuvent présenter des irrégularités le long de la ligne et dans les variations de la ligne même. De légères imperfections, ainsi que des éventuelles nuances du ton de la couleur et de la texture du cuir, doivent être considérées comme des signes de l'unicité et du soin artisanal du produit

ATENCIÓN

En las costuras del cuero y de la piel pueden aparecer irregularidades en el tramo y variaciones en la línea. Ligeras imperfecciones y posibles ligeros matices en el tono del color y en la textura del cuero, deben aceptarse como indicación de unicidad y cuidado artesanal del producto.

Внимание

Строчка кожанных изделий может быть неравномерной в стежках. На коже возможны большие дефекты, незначительные различия в интенсивности цвета, оттенка и текстуре кожи. Это естественное свойство изделий из натуральной кожи. Эти природные метки придают особый шарм и подчеркивают натуральность покрытия мебели, без каких либо дополнительных химических обработок.

cod. 1C3140 rev. maggio 2018

Rendered by

Andrea Macor Rendering
Alberto Codognotto | Kodocreation

Print

Treviso Stampa

Copyright© 2018
by Codutti Furniture S.r.l.

Codutti Furniture S.r.l. | Via Bonavilla, 34 | 33037 Pasian di Prato (UD) Italy | t. +39 0432 541414 | f. +39 0432 540045 | codutti@codutti.it

www.codutti.it

executive

GENESIS

collection

UDINE
ROME
LONDON
SHANGHAI
PANAMA
MOSCOW
MUMBAI
CHILE

codutti
MADE IN ITALY SINCE 1954

Codutti Furniture S.r.l. | Via Bonavilla, 34 | 33037 Pasian di Prato (UD) Italy | t. +39 0432 541414 | f. +39 0432 540045 | codutti@codutti.it | **www.codutti.it**